

ALEKOS

Fassianos

OBJETS ET ŒUVRES SUR PAPIER

Des œuvres à vivre

9 PIÈCES SÉLECTIONNÉES

Profils sculptés, bleus intenses, éclats dorés : une sélection de neuf pièces pour faire entrer un univers singulier dans votre intérieur.



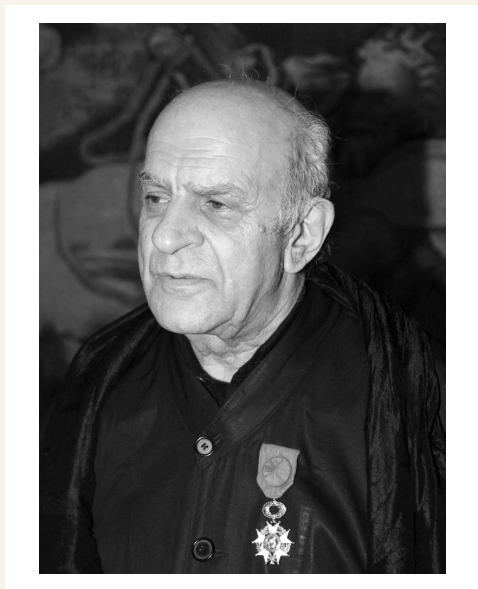
La sélection

9 références · Présentation et détails pour chaque article

	AF-0042	Kallisti blanc	890 € TTC	04–05
	AF-0043	Petit Kallisti rouge	770 € TTC	06–07
	AF-0044	Kallisti bleu et doré	949 € TTC	08–09
	AF-0009	Broche au profil bleu et doré	600 € TTC	10–11
	AF-0010	Broche au profil bleu turquoise	710 € TTC	12–13
	AF-0039	Profils et oiseaux	3 500 € TTC	14–15
	AF-0026	Golden Couple	9 500 € TTC	16–17
	AF-0001	Chenonceau	620 € TTC	18–19
	AF-0002	Cycliste dans le vent	800 € TTC	20–21

Les caractéristiques et dimensions réunissent les photographies et les renseignements du dossier de chaque exemplaire. Les documents accompagnant l’objet et sa disponibilité sont confirmés avant acquisition. Une signature imprimée se distingue d’une signature manuscrite ; les certificats photographiés sont identifiés dans les fiches.

Un univers entre Athènes et Paris



Né à Athènes en 1935 et disparu en 2022, Alekos Fassianos se forme auprès de Yannis Moralis, puis étudie la lithographie à Paris de 1960 à 1963. Sa carrière se développe entre la Grèce et la France.

Les cyclistes, les profils affirmés et les chevelures au vent deviennent des figures familières de son œuvre. Ses couleurs franches et son dessin libre font dialoguer la peinture des vases antiques, les traditions byzantines et l'art populaire.

Son travail dépasse la peinture : estampes, livres illustrés, décors de théâtre, mobilier et luminaires prolongent un imaginaire pensé pour la vie quotidienne. En 1985, le Château de Chenonceau accueille une rétrospective de son œuvre.

Réalisations marquantes

1960 : première exposition personnelle à la galerie A23, à Athènes. Il participe ensuite à la Biennale de São Paulo en 1971 et à la Biennale de Venise en 1972.

1975, 1976 et 1978 : créations de décors pour le Théâtre national grec. En 2004, la National Gallery d'Athènes lui consacre la rétrospective « Mythologies du quotidien ».

Quelques œuvres de référence

La collection de la National Gallery réunit notamment Cycliste (1964), La Réunion snob (1977), Les Cavaliers de feu (1982) et Les Hommes conduits par un Grec ancien à Delphes (1997).

Sources et crédits

Portrait : Salvadoa, Wikimedia Commons. Licence CC BY-SA 4.0.

[Biographie du musée](#)

[National Gallery](#)

[Rétrospective 2004](#)

[Portrait et crédit](#)

[Licence CC BY-SA 4.0](#)

AF-0042

SCULPTURE

Kallisti blanc

La douceur du blanc, l'éclat du doré.



Un visage de profil se découpe dans une matière d'aspect blanc satiné. La chevelure striée rythme le relief, tandis que les touches dorées soulignent l'œil et le collier. Le contraste entre les larges surfaces claires et les lignes du modelé donne à cette petite sculpture une présence paisible et expressive. Sur une console, une étagère ou dans une vitrine, elle se découvre autant de face que de trois quarts.

PRIX PROPOSÉ

890 €_{TTC}

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0042

L'article en détail

Le regard se porte sur les transitions entre le profil lisse, la chevelure striée et les accents dorés. L'autre face photographiée permet de mieux apprécier la construction du volume.

Modèle : Kallisti

Repère du modèle : 1988

Composition : Tête de profil, chevelure striée et rehauts dorés

Aspect : Blanc satiné et doré

REGARDS DE DÉTAIL



AF-0043

SCULPTURE

Petit Kallisti rouge

Un rouge profond, une silhouette affirmée.



La couleur rouge donne toute sa force à ce profil sculpté. La lumière accroche les reliefs de la chevelure et les accents dorés du visage, faisant varier la lecture de l'objet selon l'angle. Son format compact permet de lui réserver une place choisie, près d'un livre d'art ou au sein d'une collection de petits objets. Le dessous photographié apporte un détail précieux au dossier : les marquages et la numérotation de cet exemplaire.

PRIX PROPOSÉ

770 € TTC

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0043

L'article en détail

Un objet à regarder sous plusieurs angles : le contour du visage, le relief des mèches et la base marquée composent trois lectures complémentaires de la même pièce.

Modèle : Kallisti

Repère du modèle : 1988

Dimensions : Longueur 10,5 cm ; hauteur 9 cm

Numérotation visible : 734/2000

Marquages visibles : Daum France et A. Fassianos sous la base

État : Très bon état

Détails documentaires

Photographie du dessous : marquages et numéro de l'exemplaire.

REGARDS DE DÉTAIL



AF-0044

SCULPTURE

Kallisti bleu et doré

Une touche de bleu, un relief de lumière.



Le bleu et les rehauts dorés donnent à ce profil une présence lumineuse. La chevelure et le dessin du visage animent le relief, tandis que les contrastes de matière invitent à se rapprocher. Ses petites dimensions en font une pièce facile à mettre en scène dans une bibliothèque ou une vitrine. Un fond sobre et un éclairage doux permettront d'en apprécier le modelé sans détourner l'attention de la silhouette.

PRIX PROPOSÉ

949 €_{TTC}

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0044

L'article en détail

L'association du bleu et du doré donne son caractère à cette version de Kallisti. La photographie met en évidence le profil et la manière dont la lumière se pose sur les reliefs.

Modèle : Kallisti

Repère du modèle : 1988

Matière : Pâte de verre bleue avec rehauts dorés

Dimensions : 9 × 10 × 3 cm

Étiquette visible : Daum France

État : Très bon état

REGARDS DE DÉTAIL



AF-0009

BIJOU D'ARTISTE

Broche au profil bleu et doré

Bleu profond. Accents dorés.



Un visage de profil se détache dans un bleu sombre, animé de reflets et de reliefs. Le nez saillant, l'oreille modelée et les longues mèches dessinent une silhouette expressive. Les accents dorés soulignent le regard et la chevelure. À la rencontre du bijou et du petit relief, cette broche donne au dessin une présence sculptée. Elle séduira autant les amateurs de bijoux expressifs que ceux qui aiment réunir de petits objets à forte personnalité.

PRIX PROPOSÉ

600 €_{TTC}

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0009

L'article en détail

Le revers complète la découverte de l'objet : les tiges de fixation et les marquages y deviennent lisibles. Une vue utile pour apprécier sa conception au-delà de la seule face décorative.

Objet : Broche à motif de profil stylisé

Palette : Bleu profond et accents dorés

Fixation : Épingle métallique à deux tiges

Marquages visibles au revers : A. Fassianos, Daum et France

État : Bon état

Présentation : Sans emballage

Détails documentaires

Vue documentaire du revers et des marquages.

REGARDS DE DÉTAIL



Broche au profil bleu turquoise

Le relief du visage, les reflets du bleu.



Le profil se dessine dans un bleu aux reflets turquoise, accompagné de touches dorées. Le relief de l'oreille, les longues mèches et le contour du visage donnent à la broche l'allure d'un petit objet sculpté. Son format de 7 × 5 cm affirme sa présence, qu'on l'apprécie comme bijou ou dans une collection. Les différentes vues permettent de découvrir la face décorative et son système d'attache.

PRIX PROPOSÉ

710 €_{TTC}

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0010

L'article en détail

Les reflets évoluent selon la lumière et l'angle de prise de vue. Le détail du revers permet de regarder le montage et la fixation de cet exemplaire.

Objet : Broche à motif de profil

Matière : Cristal

Dimensions : 7 × 5 cm

Palette : Bleu, reflets turquoise et accents dorés

Marquages visibles au revers : A. Fassianos, Daum et France

État : Très bon état

REGARDS DE DÉTAIL



Profils et oiseaux

Une collection à composer dans l'espace.



Réunis en un ensemble, les profils et les oiseaux font dialoguer silhouettes, couleurs et volumes. Chaque forme possède son caractère, et leur rapprochement crée un rythme que l'on peut faire évoluer dans une vitrine ou sur une étagère. Cette proposition s'adresse à qui souhaite construire une présence d'ensemble, avec plusieurs objets qui se répondent, plutôt qu'un seul point d'attention. Les deux vues réunies dans le dossier montrent cette diversité.

PRIX PROPOSÉ

3 500 €_{TTC}

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0039

L'article en détail

Le prix porte sur l'ensemble proposé. La composition détaillée de la sélection remise à l'acquéreur sera arrêtée dans le dossier d'acquisition.

Composition : Ensemble d'objets décoratifs : visages et oiseaux

Vue d'ensemble : Six pièces visibles sur les photographies

Présentation : Lot / collection groupée

État : Très bon état

Prix : Pour l'ensemble

REGARDS DE DÉTAIL



AF-0026

LITHOGRAPHIE REHAUSSÉE

Golden Couple

L'éclat de l'or, la force d'un grand format.



Deux figures occupent une composition généreuse, traversée d'oiseaux, de fleurs et de motifs. Le bleu, le rouge et les surfaces dorées donnent à l'image sa richesse lumineuse. Le format de 120 × 90 cm lui réserve une place de premier plan sur un mur. Les vues rapprochées révèlent les variations de surface, tandis que le certificat photographié apporte au dossier des repères sur la technique, le titre et l'épreuve d'artiste.

PRIX PROPOSÉ

9 500 €_{TTC}

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0026

L'article en détail

Le document de la galerie Lefakis associe Golden Couple au format 120 × 90 cm et à une lithographie recouverte de feuilles d'or, portant la mention 1/8 E.A. Il constitue une pièce documentaire propre à cette présentation.

Technique : Lithographie sur papier avec feuilles d'or et rehauts

Dimensions : 120 × 90 cm

Épreuve : 1/8 E.A. - épreuve d'artiste

Signature : En haut à gauche

Provenance documentaire : Galerie Lefakis

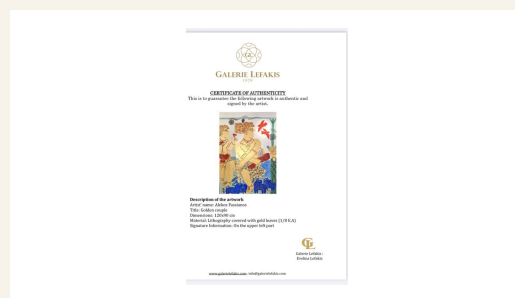
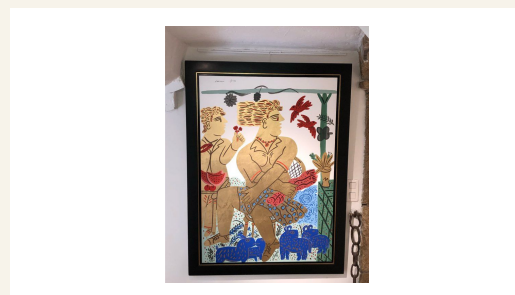
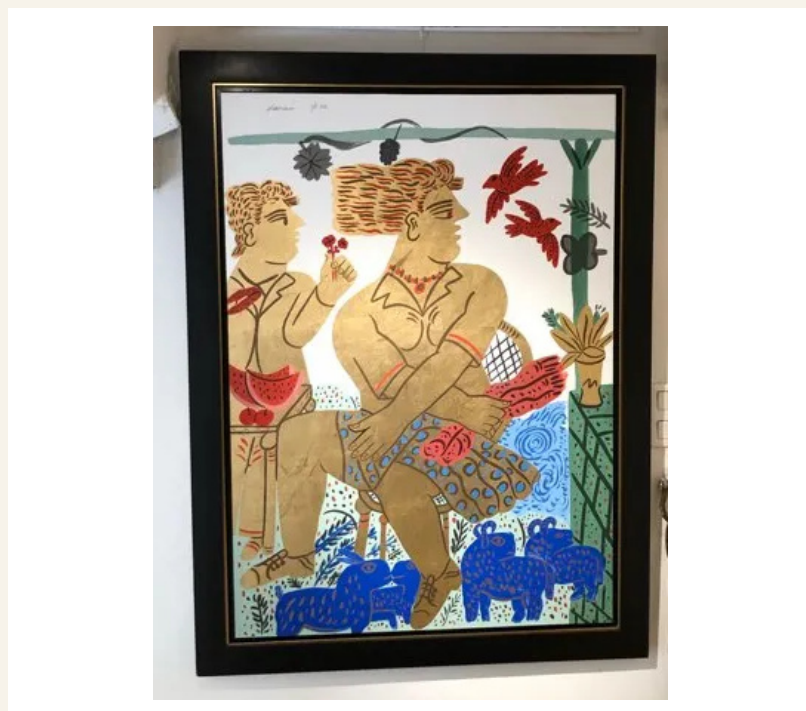
Présentation : Encadrement visible sur les photographies

État : Très bon état

Certificat photographié

Certificat de la galerie Lefakis photographié : titre, format, technique et mention 1/8 E.A.

REGARDS DE DÉTAIL



AF-0001

AFFICHE D'EXPOSITION

Chenonceau

Le bleu en mouvement, dans un cadre rouge.



Une silhouette bleue à la chevelure déployée accompagne un cheval dans une composition traversée de fleurs, d'épis et de touches de couleur. Le château apparaît en arrière-plan. Le cadre rouge souligne les contrastes de l'affiche, dont les mentions imprimées évoquent l'exposition de Chenonceau en 1985. Les documents réunis avec l'image prolongent ce souvenir d'exposition et donnent à l'ensemble une dimension de collection.

PRIX PROPOSÉ

620 € TTC

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0001

L'article en détail

Les mentions imprimées relient l'affiche au Château de Chenonceau, de juin à octobre 1985. Les vues complémentaires permettent également de regarder les bords de la feuille et les traces de son histoire.

Objet : Affiche avec documents liés à l'exposition

Exposition : Château de Chenonceau, 1985

Affiche : 74,5 × 55,5 cm

Cadre : 85,5 × 65 cm ; rouge sur la photographie

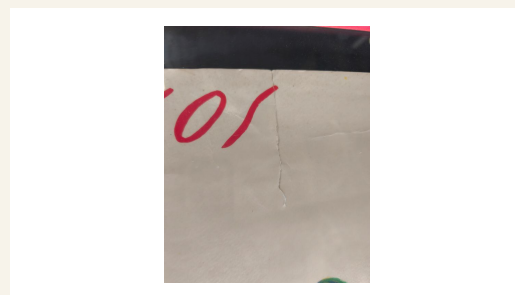
Impression visible : Cassé Litho, Paris

État : Quelques déchirures de la feuille ; détails photographiés

Détails documentaires

Documents relatifs à l'exposition de Chenonceau réunis dans l'ensemble.

REGARDS DE DÉTAIL



AF-0002

AFFICHE LITHOGRAPHIQUE

Cycliste dans le vent

Un grand bleu, une chevelure au vent.



Un personnage bleu se tient près d'une bicyclette, les bras croisés et la chevelure portée par le mouvement. Les étoffes à motifs, les plantes et les lignes du décor animent la scène. Cette affiche de l'exposition de 1997 associe les galeries Beaubourg et du Chapitre. Son grand format vertical et la densité du bleu en font une présence graphique affirmée, à mettre en valeur sur un mur clair.

PRIX PROPOSÉ

800 €_{TTC}

Repères et vues de détail
à la page suivante.

AF-0002

L'article en détail

Les détails réunis dans le dossier montrent le crédit d'impression Bellini et les mentions des galeries. Ils permettent aussi de regarder les petites taches de l'angle supérieur droit.

Technique : Affiche lithographique

Exposition : Galeries Beaubourg et du Chapitre, 1997

Imprimeur : Ateliers Bellini, Paris

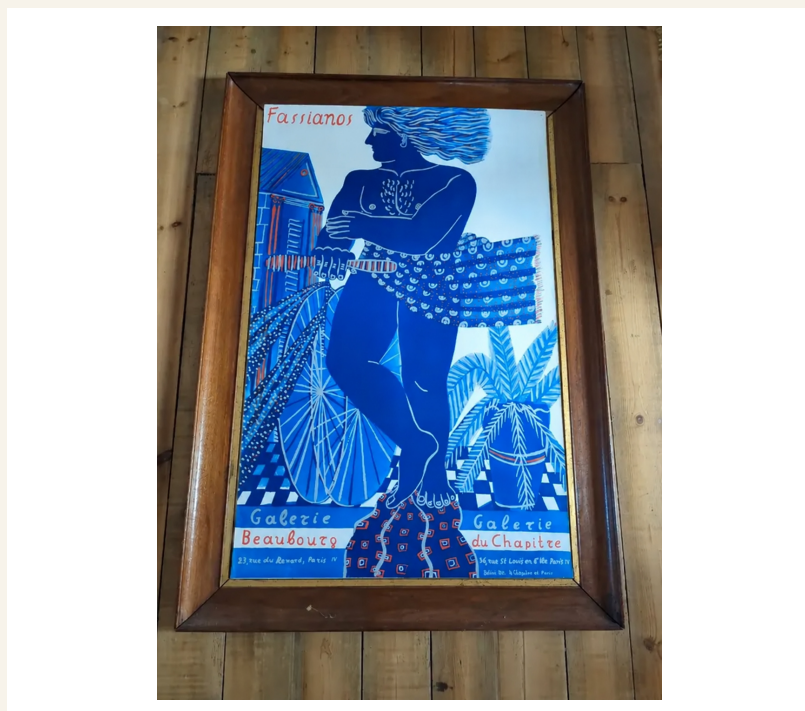
Format : 99 × 63 cm

État : Petites taches dans l'angle supérieur droit ; pas de manque relevé dans la description

Détails documentaires

Vues des mentions d'exposition, du crédit d'impression et de l'état de la feuille.

REGARDS DE DÉTAIL



NICE ANTIQUES

Contact

EMAIL

contact@nice-antiques.eu

WHATSAPP

+33 6 09 61 01 49