CATALOGUE PRIVÉ · CÔTE D'AZUR

Théo Tobiasse

Une sélection de 17 pièces

Œuvres graphiques et objet d'art



NICE ANTIQUES

Sélection privée · Prix proposés TTC

PORTRAIT DE L'ARTISTE

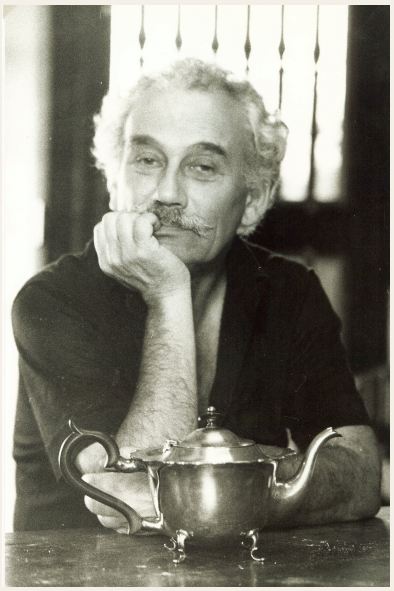
Théo Tobiasse

1927 - 2012

Né Tobias Eidesas le 26 avril 1927 à Jaffa, alors en Palestine mandataire, Théo Tobiasse grandit dans une famille juive originaire de Kaunas. Installé à Paris dès 1931, il traverse l'Occupation caché avec les siens. Cette expérience de l'exil, de la mémoire et de la survie nourrira durablement son langage artistique.

Après la Libération, il travaille comme graphiste chez Draeger, conçoit des cartons de tapisserie, des décors de théâtre et des vitrines pour Hermès. Naturalisé français en 1950, il s'installe à Nice, attiré par la lumière méditerranéenne. Les prix reçus en 1961 lui permettent de se consacrer pleinement aux arts plastiques.

Peintre, graveur, sculpteur, céramiste et créateur de vitraux, Tobiasse partage ensuite son travail entre Saint-Paul-de-Vence et New York. Son œuvre figurative réunit souvenirs d'enfance, récits bibliques, femmes, villes aimées et grands départs. Il meurt le 3 novembre 2012 à Cagnes-sur-Mer.



Théo Tobiasse à Saint-Paul-de-Vence, 1984

REPÈRES

1950	Installation à Nice
1961	Prix de la jeune peinture méditerranéenne et prix Dorothy-Gould
1968	Première exposition personnelle à New York
1976	Atelier principal à Saint-Paul-de-Vence
1984	Installation d'un atelier à Manhattan
2012	Disparition à Cagnes-sur-Mer

« La vie est une fête. »

Formule associée à l'artiste et à son univers de lumière.

Biographie : tobiasse.fr/biographie/

Photo : Caroline Hamill-Stewart, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons - File:TOBIASSE.JPG

PARCOURS ET HÉRITAGE

Réalisations majeures

Une œuvre plurielle, de l’intimité du papier aux grands ensembles monumentaux.



1961

La reconnaissance

Deux prix consacrent son passage à une carrière artistique internationale.

[1]



1983 · 1992

Deux rétrospectives

Nice puis le Château-Musée de Cagnes-sur-Mer célèbrent son parcours.

[2]



1989

Chapelle Saint-Sauveur

Au Cannet, mosaïque, vitraux, triptyque et sculpture composent « La vie est une fête ».

[3]



1993

Le Chant des prophètes

La Grande Synagogue de Nice accueille douze vitraux monumentaux.

[4]



ŒUVRE MONUMENTALE

Myriam, la Vénus

Bronze monumental de 2,60 m à l’entrée de Saint-Paul-de-Vence.

[5]



ÉDITIONS D’ART

Le livre et l’estampe

Livres d’artiste et estampes prolongent son dialogue entre texte et image.

[6]

UN LANGAGE IMMÉDIATEMENT RECONNAISSABLE

Mémoire et exil · Bible et figures maternelles · Paris, Jérusalem, New York et Venise · huile, gouache, acrylique, collage, lithographie, carborundum, céramique, vitrail et bronze.

La sélection

17 pièces · Nice et Côte d’Azur



TT-0004

Lithographie signée et numérotée

Décoration — **800 €**



TT-0026

Venise et l’enfant prophète

Collection — **1 100 €**



TT-0027

Entre myrrhe et fleur de cannelle

Décoration — **900 €**



TT-0030

Lithographie numérotée 69/99

Décoration — **800 €**



TT-0031

Lithographie numérotée 133/149

Décoration — **800 €**



TT-0077

Lithographie numérotée 49/105

Décoration — **800 €**



TT-0078

Gravure encadrée

Décoration — **800 €**



TT-0137

Le cheval qui faisait rire l’enfant

Décoration — **1 300 €**



TT-0106

Chante-moi le cantique de Sion

Décoration — **600 €**



TT-0059

Les Fruits des baladins

Collection — **800 €**



TT-0082

Femme à la lyre

Collection — **885 €**



TT-0071

Lumière des forains

Décoration — **850 €**



TT-0087

La Bohème

Décoration — **1 000 €**



TT-0088

Vénus et Arlequin

Décoration — **1 000 €**



TT-0089

Venise est un monde traversé de merveilles

Décoration — **1 000 €**



TT-0019

Le prophète Élie, soir de Seder

Collection — **740 €**



TT-0097

Les fruits et le temps de la danse

Estampe — **690 €**

Lithographie signée et numérotée





CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

SIGNATURE
Signée

TIRAGE
240/250

SUPPORT
Toile sur châssis

ENCADREMENT
Cadre en bois

DIMENSIONS COMMUNIQUÉES
79,5 × 29,5 cm

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Composition figurative multicolore présentée dans un encadrement en bois.

PRIX PROPOSÉ TTC

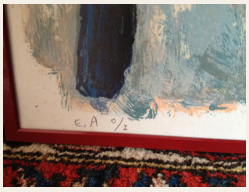
800 €

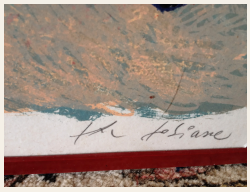
Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Venise et l’enfant prophète







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

TITRE
Venise et l’enfant prophète

TIRAGE
Épreuve d’artiste EA 0/1

DIMENSIONS
70 × 100 cm

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Grande lithographie intitulée « Venise et l’enfant prophète », proposée comme épreuve d’artiste.

PRIX PROPOSÉ TTC

1 100 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Entre myrrhe et fleur de cannelle







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

SIGNATURE
Contresignée en bas à droite

TIRAGE
64/200

DIMENSIONS
69 × 50 cm avec cadre

ENCADREMENT
Cadre de belle qualité

ÉTAT
Neuf

PRÉSENTATION

Lithographie encadrée, intitulée « Entre myrrhe et fleur de cannelle ».

PRIX PROPOSÉ TTC

900 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Lithographie numérotée 69/99



CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

TIRAGE
69/99

DIMENSIONS
34 × 26 cm

ENCADREMENT
Cadre noir

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie de petit format, présentée sous cadre noir.

PRIX PROPOSÉ TTC

800 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Lithographie numérotée 133/149



CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

TIRAGE
133/149

DIMENSIONS ŒUVRE
22 × 18 cm

DIMENSIONS ENCADRÉE
51 × 37 cm

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie figurative présentée dans un encadrement sobre.

PRIX PROPOSÉ TTC

800 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Lithographie numérotée 49/105



CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

TIRAGE
49/105

DIMENSIONS ŒUVRE
19,5 × 15 cm

DIMENSIONS ENCADRÉE
32 × 29 cm

ÉTAT
Neuf

PRÉSENTATION

Lithographie encadrée aux tonalités ocre et noir.

PRIX PROPOSÉ TTC

800 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Gravure encadrée



CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Gravure

DIMENSIONS
23 × 28 cm

ENCADREMENT
Cadre doré

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Gravure figurative en noir et gris, présentée dans un cadre à moulure dorée.

PRIX PROPOSÉ TTC

800 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Le cheval qui faisait rire l’enfant







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

TITRE
Le cheval qui faisait rire l’enfant

TIRAGE
45/200

DIMENSIONS
76 × 97 cm

ENCADREMENT
Cadre doré

PROVENANCE
Galerie Longchamp, Nice — 27 janvier 1998

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie encadrée aux tonalités bleues et terre, où figures et mouvement s’entrelacent dans une composition ample.

PRIX PROPOSÉ TTC

1 300 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Chante-moi le cantique de Sion



CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Estampe

SIGNATURE
Signée

TIRAGE
240/250

DATATION
Années 1970

ÉTAT
Bon état

PRÉSENTATION

Estampe des années 1970 intitulée « Chante-moi le cantique de Sion ».

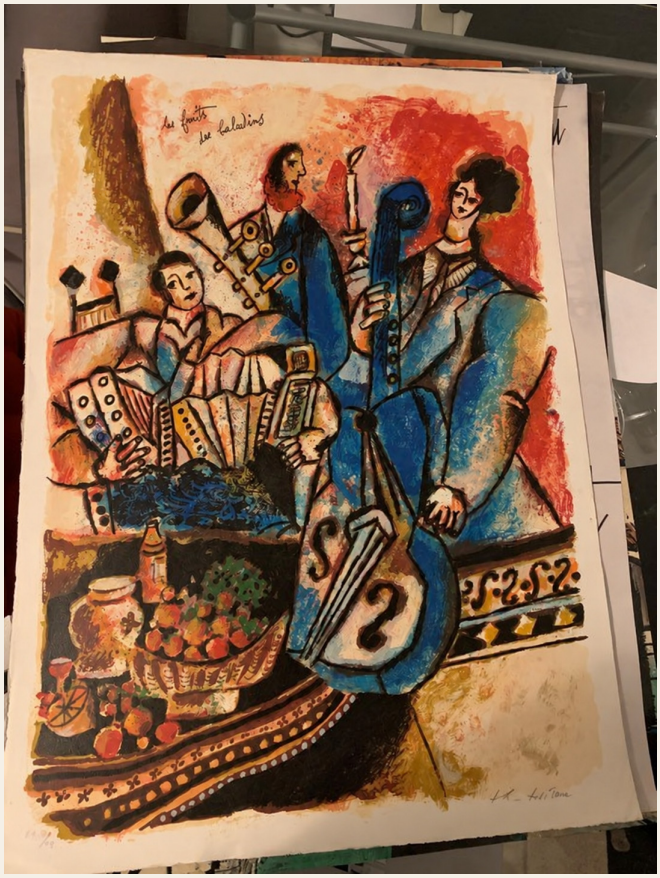
PRIX PROPOSÉ TTC

600 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Les Fruits des baladins



CARACTÉRISTIQUES

SUPPORT
Papier Arches

TITRE
Les Fruits des baladins

TIRAGE
Mention « épreuve d'artiste 15/15 »

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Œuvre sur papier Arches intitulée « Les Fruits des baladins ».

PRIX PROPOSÉ TTC

800 €

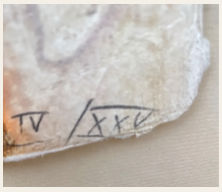
Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Femme à la lyre







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

SUPPORT
Papier Japon nacré

SIGNATURE
Signée

TIRAGE
IV/XXV

DIMENSIONS
60 × 60 cm

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie sur papier Japon nacré, intitulée « Femme à la lyre ».

PRIX PROPOSÉ TTC

885 €

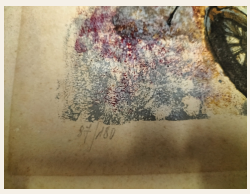
Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Lumière des forains







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

SIGNATURE
Signée

TIRAGE
Numérotée, numéro non précisé

DIMENSIONS
74 × 93 cm

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie multicolore intitulée « Lumière des forains ».

PRIX PROPOSÉ TTC

850 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

La Bohème







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

SIGNATURE
Signée

TIRAGE
121/175

DIMENSIONS
60 × 80 cm

ENCADREMENT
Cadre inclus

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie intitulée « La Bohème », présentée avec son cadre.

PRIX PROPOSÉ TTC

1 000 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Vénus et Arlequin







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

SIGNATURE
Signée

TIRAGE
67/99

DIMENSIONS
60 × 80 cm

ENCADREMENT
Cadre inclus

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie intitulée « Vénus et Arlequin », présentée avec son cadre.

PRIX PROPOSÉ TTC

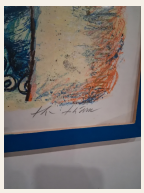
1 000 €

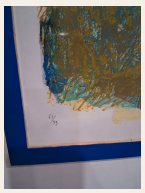
Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Venise est un monde traversé de merveilles







CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE
Lithographie

SIGNATURE
Signée

TIRAGE
61/99

DIMENSIONS
60 × 80 cm

ENCADREMENT
Cadre inclus

ÉTAT
Très bon état

PRÉSENTATION

Lithographie intitulée « Venise est un monde traversé de merveilles », présentée avec son cadre.

PRIX PROPOSÉ TTC

1 000 €

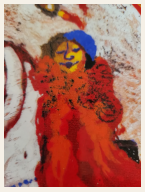
Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Le prophète Élie, soir de Seder







CARACTÉRISTIQUES

OBJET
Assiette en porcelaine de Limoges

TITRE
Le prophète Élie, soir de Seder

TIRAGE
159/4100

DIMENSIONS
Diamètre 27 cm

CERTIFICATION
Oui

ÉTAT
Parfait état

PRÉSENTATION

Assiette décorative en porcelaine de Limoges, conservée en vitrine.

PRIX PROPOSÉ TTC

740 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

Les fruits et le temps de la danse



PRÉSENTATION

Deux figures en mouvement se répondent sur un fond bleu turquoise, auprès d'une coupe de fruits et d'une bougie. Le titre manuscrit prolonge le rythme de cette composition. La vue principale propose une suggestion d'encadrement ; la lithographie est vendue sans cadre.

CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUE	Lithographie
TIRAGE	35/175
SIGNATURE	Au crayon, en bas à droite
ENCADREMENT	Sans cadre
ÉTAT	Marques visibles dans les marges et aux angles

PRIX PROPOSÉ TTC

690 €

Documents et précisions complémentaires sur demande.

Offre sous réserve de disponibilité et de vérification avant vente.

L’œuvre en détail









Feuille sans cadre : vue d’ensemble et détails de la signature, du titre et de la numérotation.

SOURCES ET DROITS

Crédits iconographiques

Les images ci-dessous documentent le parcours de l’artiste. Les vues de bâtiments et la presse lithographique servent de contexte.

1

LA RECONNAISSANCE

Théo Tobiasse à Saint-Paul-de-Vence, 1984

Caroline Hamill-Stewart · CC BY-SA 3.0

Wikimedia Commons

2

DEUX RÉTROSPECTIVES

Cagnes-sur-Mer — Château des Grimaldi, vue générale

Anonyme · Domaine public

Wikimedia Commons

3

CHAPELLE SAINT-SAUVEUR

Le Cannet — Chapelle Saint-Sauveur, mosaïque de Théo Tobiasse

MOSSOT · CC BY-SA 3.0

Wikimedia Commons

4

LE CHANT DES PROPHÈTES

Synagogue de Nice

Mx. Granger · CC0 1.0

Wikimedia Commons

5

MYRIAM, LA VÉNUS

Saint-Paul-de-Vence — Vénus de Saint-Paul de Théo Tobiasse

SchiDD · CC BY-SA 3.0

Wikimedia Commons

6

LE LIVRE ET L’ESTAMPE

Presse lithographique

Toni Pecoraro · Domaine public

Wikimedia Commons